

ya han sido castigados

Verda acude al U aunque prá sanciones

democrático de la Nueva Izquierda
jejo Andaluz de IU, en contra de lo
El presidente regional del PDNI,
órdoba que asistirán a la reunión a
"marginar" a su partido. La ejecuti-
rdó ayer quitar las portavocías de
o votaron los presupuestos muni-
o el pacto con la alcaldía del PP.

y político de devolver sus actas",
sostiene la resolución. El consejo
municipal acordó el pasado 26 de
mayo que el grupo municipal se
abstuviera en la votación de los
presupuestos.

La ejecutiva local ha adoptado
las sanciones un día después de
que los dos concejales se saltaran
la disciplina de voto de la federa-
ción. La ejecutiva valoró que la
actuación de ambos "ha sido lesi-
va a los intereses y acuerdos de
nuestra organización y al interés
general de la ciudadanía". Ade-
más, la dirección de IU, que
prohibió a los concejales hacer
declaraciones a la prensa, sostie-
ne que la actuación de los dos
ediles discolos "no puede inscri-
birse en el marco del derecho a la
libre expresión y a la pluralidad
que nos caracteriza". La ejecuti-
va lamentó también que hayan
celebrado reuniones y declara-
ciones "dirigidas a atacar frontal-
mente los acuerdos adoptados".

En la resolución se considera
que los dos concejales "han re-
nunciado de forma expresa y
reiterada a actuar como porta-
voces". Ni Almagro ni Herrera
dejarán las concejalías.

PÁGINA 4



RAFAEL MARCHANTÉ

Los arqueólogos trabajan en la excavación donde ha sido hallada la necrópolis fenicia.

Se han encontrado numerosos restos humanos y piezas de ajuar

El hallazgo de una necrópolis fenicia en Málaga cuestiona el origen de la ciudad

HÉCTOR MÁRQUEZ, Málaga
Lo que hasta ahora era un perio-
do oscuro, la dominación fenicia
en Málaga capital y la coexisten-
cia del mundo fenopúnico con el
romano, puede resolverlo de un
plumazo el hallazgo que el equi-
po de arqueólogos malagueños
Juan Antonio Martín y Alejan-
dro Pérez-Malumbres, han he-
cho de la necrópolis de la Mala-
ca fenicia, situada en las laderas
del monte de Gibralfaro. Hasta

la fecha, a pesar de existir hallaz-
gos de hábitat aislados en la Al-
cazaba y documentación poco
estudiada de la existencia de una
colonia fenicia importante en la
capital malagueña entre los si-
glos VI y I a. de C., no se tenía
constancia de enterramientos
masivos en la zona.

En sólo dos semanas de excava-
ciones sobre una cata de 25
metros cuadrados situada en un
talud cercano a un acceso al Cas-

tillo de Gibralfaro, ya han apare-
cido al menos seis fosas excava-
das en la roca pizarra, con es-
tructuras de pizarra y ladrillos
cocidos muy gruesos e inhumaciones orientadas Este-Oeste, así
como numerosos restos humanos
y animales y varias piezas de
ajuar funerario —platos,
ungüentarios fusiformes, vasos
de "pared fina"—, algunas per-
fectamente conservadas.

PASA A LA PÁGINA 16



Un arqueólogo fotografía un plato hallado en la necrópolis, el que reproduce la foto de la izquierda.



RAFAEL MARCHANT

Malaca apareció entre los pinos

VIENE DE LA PÁGINA 1

La excavación, financiada por la Junta en principio para un mes, pide a gritos una ampliación y promete un trabajo de investigación interdisciplinar apasionante sobre la estructura y organización social de los fenicios entre los siglos VI y I a. de C. en Málaga, provincia que agrupa casi el 80% de los materiales fenopúnicos descubiertos en toda España.

Juan Antonio Martín, autor del catálogo de la Junta *Los fenicios en Andalucía* editado en 1996 por la Consejería de Cultura, califica el descubrimiento de "importantísimo". "Científicamente es una perita en dulce, estamos hablando de una época, la que mezcla el mundo fenicio con el romano, sólo data en Cádiz, Almuñécar y en Almería", afirma. "En Málaga se suponía la existencia de la necrópolis, pero no se había podido constatar materialmente. Su antigüedad va de 2.000 a 2.500 años, y puede que más".

Martín y Pérez-Malumbres

Unos arqueólogos hallan la desconocida necrópolis fenicia de Málaga y restos humanos en el monte Gibralfaro

hablan, con la prudencia a la que obliga un hallazgo tan reciente, de la necesidad de proteger y conservar la necrópolis. "Tendríamos en un solo monte vestigios de todas las culturas que han ido creando Málaga: fenicios, romanos, árabes y cristianos". Las excavaciones, protegidas por la policía municipal para evitar expolios, vinieron precedidas por una casualidad: las lluvias de enero provocaron aludes de tierra en el monte entre los que aparecieron numerosos huesos.

Los vecinos de esta zona residencial dieron parte a la policía. Una vez que se comprobó que no procedían de hecho luctuoso alguno, los arqueólogos constataron que los restos que seguían apareciendo junto al talud de la calzada eran de gran

interés científico.

Lo cierto es que muchos vecinos tenían noticias de la aparición de restos de forma regular en una zona muy amplia del monte durante la construcción de edificios, pero se mantenía en silencio. Un anciano confesó a los arqueólogos que nunca había querido decir nada "por miedo". "Nos dijo que siempre había creído que eran muertos de la Guerra Civil", recuerdan los arqueólogos.

La memoria popular certifica que la zona de Gibralfaro fue reforestada por soldados republicanos presos y que fueron fusilados posteriormente. Hoy, en ese pulmón verde que hace 2.500 años flotaría como cementerio en un acantilado sobre el mar, los pinos son el principal problema para el estudio de los restos hallados. Y aquellos soldados republicanos muertos han resultado ser más viejos: nada más y nada menos que los primeros pobladores de Malaca.

Ant
Ma

“Hablo c
con mu

JORGE L. SORIA, M
El matador de toros A
Ordóñez, que presidió
so taurino que la Univ
Complutense celebra
ayer en Ronda (Mála
vindicó la importancia
afición a los toros,
peró en número, ase
los espectadores que
rieron a los estadios d
en la última temporad
mano de Salvador T
Ordóñez llevará la ópe
men a la plaza de tor
deña el próximo día 26

Pregunta. Los toro
ópera y Carmen en el r

Respuesta. Cambiar
presiones con Salvado
ra y acordamos repr
en la plaza de toros

P. Lírica y arena.

R. Y Carmen, con más motivo, porque es una mujer que inspiró una ópera.

P. ¿Dónde está Carmen?

R. Era de Ronda, después se fue a Málaga y recaló en Sevilla.

P. ¿Quién liga más un torero, un picador o un

R. En este caso, el p

P. ¿Qué exige el tor

R. Fidelidad para ante el público.

P. ¿Y amor?

R. El torero tiene amor hacia el toro.

P. ¿Y cuándo a u se le cruza una model

R. Ahí yo no entro

P. ¿Quién fue Or

R. Un amigo instin da la vida. Tengo d

dotas de amor y car como las vivencias se

uno no voy a divulgr

P. Guarda sus cer finca.