

Aparece en el Castillo de Tarifa una capilla cristiana del XIV

Arqueólogos e historiadores se interesan por el hallazgo

Una capilla de culto cristiano, que data del siglo XIV, ha sido descubierta junto a la puerta Sur del Castillo de Guzmán el Bueno, según informó ayer el arqueólogo Alejandro Pérez-Malumbres, director de las obras que se están llevando a cabo en la milenaria alcazaba árabe.

Indefonso Soto
Foto

El importante hallazgo confirma definitivamente la existencia de una capilla en el Castillo y Fortaleza de la ciudad, de la que sólo existe antecedente en un manuscrito realizado en 1619, basado en una denominación eclesiástica hoy desaparecida o malentendida, según el historiador Javier Casado Alalaya, cronista oficial de la ciudad.

Pérez Malumbres explicó ayer a este diario el inicio de la excavación, que ha dado como resultado un hallazgo tan importante. Según el arqueólogo, «se veía que la puerta tenía los escalones de adobe, y disponíamos de una fotografía tomada a principios de siglo en la que se puede ver una construcción completamente tapada».

Primero, una salería

A partir de esos datos, se hizo un trabajo en el suelo y comenzó a aparecer «una tómbra que apuntaba los primeros indicios de que nos encontramos ante algo importante». Aunque en un principio el arqueólogo pensó que el lugar podía tratarse de un antiguo almacén, los trabajos posteriores fueron amparados luz sobre el descubrimiento hasta que los datos resultaron definitivos.

Para el arqueólogo Alejandro Pérez-Malumbres, la cosa está



La capilla ha sido descubierta en la puerta sur del Castillo

claro: «Por la disposición orientada al Este, por la cuidada que está la fábrica, por el altar y por la hornacina, nos encontramos ante una capilla levantada en el siglo XIV».

Además de la fotografía que se cita, y que reproducimos abreviando este artículo, el arqueólogo trabajó con otra que recoge un sello del rey Alfonso XIII al castillo, en la que se aprecian restos de una relación con la capilla descubierta.

Ambas fotos pertenecen a la colección privada de Sebastián Trujillo, uno de los mejores archivos documentales de la historia reciente de Tarifa que existe en la ciudad en cuanto a imágenes se refiere.

Lo que en principio estaba únicamente destinado a ser ma-

deira de restauración del Castillo, a fin de evitar que la milenaria alcazaba se siga deteriorando con el paso del tiempo, está yendo mucho más allá de estos objetivos iniciales.

Los resultados de estos trabajos están registrando un caso importante en el mundo de la

arqueología. Tal es así que el próximo viernes, día 29, está prevista una visita al Castillo de Guzmán el Bueno, en la que participarán prestigiosos profesionales de la Historia y la Arqueología, procedentes, fundamentalmente, de las universidades de Málaga y Cádiz.

El resurgimiento de la dramaturgia en las facultades se pone en escena

Hoy se inicia, con la actuación del grupo de Alicante, la Primera Muestra de Teatro Universitario de Cádiz

Año R. Agosto
Foto

teatro es la Universidad, luego que precisa, según dijo, «un esfuerzo que requiere hacer todo lo posible».

«Y dentro de estos grupos están los universitarios», y que con esta Muestra se pretende mostrar «a esta institución un

Pilar

Lo de Fili es que cantaba con la cara y el tipo normales. Pero que difícil, muchas veces, es fragar con eso de los «sabios» desiques de la Providencia, cuando palpamos la grabita y nada «sarta» con que vida y muerte nos tratan. Todos los muchos que lo éramos podemos con Pilar una amiga de profecía y mente privilegiada, generosa y alertiva como ella sola. Y Cádiz, su cultura también, puede una gran mujer que, en paz con el vivir y pudiendo ya hacerlo, empezaba a regalarlo en este Diario, y con la firma de «Pilar Llano», sus críticas de lectura sumamente preparada y sensible, que ahora iba a ejercer de verdad y de esa forma su título de Letras. Lo de sus poemas al «cervato» viene ahora como azullo al dedo. Quiero esperar, así sí, que Jesús no huela, el poeta Jesús Fernández Palacios, así como un grato tolo, tome por la desmedida verdad que es, y no por una ficción convencional de presión, la abstracción de que cuando muchos fomos, dentro y fuera de Cádiz, levantamos por la amistad de Pilar, estamos, seguimos estando con ellos y con ella, que sólo el bien prodigó.

Fernando Quintero

«Pilar Llano» es un nombre que pertenece al País Vasco. Fue hijo de Indalecio, esposo de Juan José Palacios. Hoy reside en Cádiz, y es un hombre de gran cultura y espíritu. Pilar es una mujer que, a través de su obra, ha logrado un reconocimiento internacional. Su obra ha sido traducida a varios idiomas y ha sido objeto de numerosos estudios y conferencias. Su legado es un ejemplo de la importancia del teatro universitario en la cultura de Cádiz.