

*Juan Antonio Martín Ruiz
Alejandro Pérez-Malumbres Landa
Gonzalo Pineda de las Infantas Beato
(Coordinadores)*

Patrimonio Histórico y Turismo Cultural en Málaga



Saluda	pág. 5
Introducción	pág. 6-9
<i>Revitalización del patrimonio histórico en Vélez-Málaga</i> Emilio Martín Córdoba	pág. 11-29
<i>Patrimonio cultural y turismo en municipios medios y pequeños: dilemas y dudas en torno a su gestión</i> José Manuel Martín Ruiz	pág. 30-57
<i>Patrimonio histórico y turismo cultural en Estepona: balance de una gestión</i> Ildefonso Navarro Luengo	pág. 58-69
<i>Patrimonio histórico y turismo: el caso de la ciudad de Ronda</i> Bartolomé Nieto González	pág. 70-79
<i>La política de recuperación del patrimonio histórico-arqueológico en Benalmádena: la villa romana de Benalmádena-Costa, un ejemplo de puesta en valor</i> Gonzalo Pineda de las Infantas Beato	pág. 80-101
<i>La puesta en valor del patrimonio arqueológico en Antequera</i> Manuel Romero Pérez	pág. 102-121
<i>Reflexiones sobre el uso del patrimonio histórico como recurso: el Valle del Guadiaro</i> Fernando Villaseca Díaz	pág. 122-141

En esta obra se presentan algunas de las iniciativas más relevantes que se llevan a cabo actualmente en la provincia, tanto a un nivel municipal como supramunicipal, algunas de ellas ya en fase de desarrollo y otras a un nivel todavía conceptual. Las experiencias recogidas por los diversos especialistas que dirigen los proyectos, provenientes en la mayoría de los casos del mundo de la investigación histórica, resultarán sin duda de gran utilidad para todos los profesionales del patrimonio histórico y el turismo cultural.

En tal sentido cabe resaltar la importancia de establecer equipos multidisciplinares integrados por especialistas en distintos ámbitos: arqueólogos, arquitectos, historiadores del arte, profesionales de la comercialización turística, pedagogos, restauradores..., teniendo siempre en consideración el máximo respeto a la autenticidad y la calidad de las actuaciones que emprendamos sobre un patrimonio que, precisamente por su fragilidad, necesita de una gestión encaminada no sólo a obtener rendimientos económicos inmediatos, sino que ésta debe evitar tanto una excesiva presión sobre el mismo como una banalización motivada por la masificación de una oferta que, de lo contrario, corre el serio riesgo de mostrar una imagen deformada de nuestro pasado.

Los editores.

Edita Delegación de Cultura y Educación del Excmo. Ayuntamiento de Benalmádena

I.S.B.N.: 84-932403-1-1

Depósito Legal: MA-110-2004

Diseño e impresión:  **Gráficas Campos** TEL. 952 44 37 38



Delegación de Cultura y Educación
Excmo. Ayuntamiento de Benalmádena